

**FORMULÁRIO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS
REVISTA BRASILEIRA DE BOTÂNICA**

TÍTULO:

AUTORES:

ATENÇÃO: Antes do envio do manuscrito seguir rigorosamente as normas descritas no site: www.botanicasp.org.br

Ao indicar o autor para correspondência escolher, de preferência, um profissional que possua endereço fixo e que possa ser facilmente localizado através de e-mail ou carta

CHECKLIST PARA A SUBMISSÃO

Itens a serem conferidos	marcar
1. Carta de encaminhamento do trabalho, indicando claramente o autor para correspondência, com endereço completo e e-mail.	
2. Quatro cópias do manuscrito, digitadas em espaço 2, fonte Times New Roman, contendo 1 conjunto original de tabelas e figuras e mais 3 cópias de boa qualidade	
3. Primeira página contendo título do trabalho, autores e título curto. Filiação como nota de rodapé	
4. Primeira página contendo indicações nos autores, através de número sobrescrito, o autor para correspondência, cujo endereço completo, incluindo e-mail, deve estar na nota de rodapé	
5. Segunda página contendo Abstract em inglês, iniciado pelo título do trabalho em inglês e entre parênteses	
6. Na seqüência, resumo em Português também iniciado pelo título do trabalho e idêntico em conteúdo ao Abstract	
7. Key words – até 5 palavras-chave em inglês, dependendo da língua em que o trabalho for redigido	
8. Em página separada, introdução sucinta com informação básica e relevante, explicitando os objetivos do trabalho	
9. Na seqüência, Material e métodos contemplando metodologia utilizada, de forma clara e sucinta	
10. Na seqüência, Resultados e/ou Discussão, citando todas as figuras e tabelas apresentadas	
11. Em página separada, Referências bibliográficas (não excedendo 40) contendo todas as citações do texto, listadas em ordem alfabética e cronológica, de acordo com as normas da RBB	
12. Indicação a lápis, ao lado de cada referência, do número da página do texto aonde foi citada	
13. Agradecimentos contendo auxílios e bolsas recebidas e agradecimentos pessoais	
14. Legenda das figuras em página separada, numeradas e seqüencialmente e digitadas na mesma página	
15. No final do texto, figuras de boa qualidade, cada uma em página separada, numeradas seqüencialmente de acordo com sua aparição no texto, com tamanho proporcional à área útil da revista	
16. Pranchas originais ou digitalizadas, de boa qualidade, em folhas separadas, incluindo numeração seqüencial e barras de tamanho	
17. Pranchas coloridas acompanhadas de carta do autor declarando que cobrirá os custos de publicação caso trabalho seja aceito	
18. Tabelas em folhas separadas, auto-explicativas, já contendo legenda e sem linhas horizontais e verticais subdividindo-as internamente	

São Paulo,

(assinatura do autor que encaminha o trabalho)